

MARIA DOGARU  
ION DOGARU

EMINESCU  
IN DOCUMENTE  
DE METAL





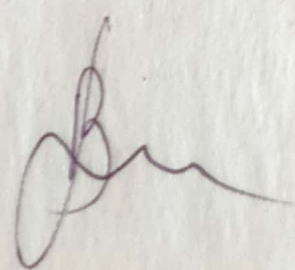
MARIA DOGARU • IOAN DOGARU

Bacalu Liliana  
I. 1995, București

# EMINESCU ÎN DOCUMENTE DE METAL

Personalitatea lui Eminescu în documente  
Călugăr de altar și învățător de Măști  
Conținutul  
Epoca de  
Viața de călugăr de la Măști  
Introducere  
Simbolurile spiritualității care  
Sigiliile instituțiilor unde Mihail Eminescu  
Sigiliile personale ale lui Eminescu  
Medalia dedicată poeziei în perioada 1900 - 1902  
Medalia comemorativă 1902  
Insigne  
Inchiziție  
Bibliografie selectivă

Redactor: ANDREI ARICESCU  
Tehnoredactor: ECATERINA ALBICI  
Bun de tipar: 20 martie 1991  
Col. de tipar: 6  
EDITURA PENTRU TURISM  
București, 1991



PERSONALITATEA LUI EMINESCU  
IN DOCUMENTE DE METAL

# CUPRINS

<i>Personalitatea lui Eminescu în documente de metal</i> de Dumitru Vatamaniuc . . .	6
<i>Chipul de abur al poetului</i> de Marin Sorescu . . . . .	7
<i>Centenarul intrării în nemurire</i> de Gheorghe Adoc . . . . .	8
<i>Efigia de necuprins a genialului poet</i> de Maria Dogaru . . . . .	10
<i>Un act de cultură</i> de Dan Berindei . . . . .	11
Introducere . . . . .	13
Simbolurile spațiului care l-a zămislit pe Mihai Eminescu . . . . .	16
Sigiliile instituțiilor unde Mihai Eminescu și-a început trudnica activitate . .	23
Sigiliile personale ale lui Mihai Eminescu . . . . .	26
Medaliile dedicate poetului în perioada 1889 — 1987 . . . . .	30
Medaliile centenarului 1989 . . . . .	57
Insigne . . . . .	87
Încheiere . . . . .	93
Bibliografie selectivă . . . . .	95

Marin Sorescu



# PERSONALITATEA LUI EMINESCU ÎN DOCUMENTE DE METAL

*Cartea de față își propune să evalueze, cronologic, modul de oglindire a personalității lui Eminescu, prin „documente de metal” realizate în cursul anilor în diferite colțuri ale țării.*

*Prezența unui număr așa de mare de medalii constituie, fără îndoială, o surpriză pentru cititorul nefamiliarizat cu acest domeniu. Medaliiile indică, pe de altă parte, momentele mai active în omagierea poetului prin asemenea mijloace artistice.*

*Un loc aparte ocupă medaliiile bătute la Viena de studenții români pentru serbarea de la Putna din august 1871. Apare plauzibilă ipoteza după care la realizarea lor și-a adus contribuția și Eminescu, atunci student la Viena și membru în Comitetul de organizare al acestei festivități de solidaritate națională.*

*Cartea de față se înscrie ca o contribuție importantă într-un sector destul de sărac al bibliografiei eminesciene.*

**D. Vatamaniuc**